

江南文化研究简报

2017 年第 1 期（总第 24 期）

浙江省社会科学重点研究基地 编

浙江师范大学江南文化研究中心

2017 年 6 月

目 录

学术要闻

- 陈玉兰教授国家社科基金重大项目开题..... 1
- 台州市社科联到我校交流 基地负责人做经验分享..... 2
- 武义副县长朱鹏一行来基地交流..... 2
- 第五届江南文化论坛在湖北师范大学隆重召开..... 3
- 越文化研究中心来基地学习交流..... 4
- 关于举办第三届中华明招文化研讨会的通知..... 5
- 《江南城镇通史》发布会暨中国城市史研究高端峰会邀请函（第一号） 6

成果回顾

- 情爱与政治：杨贵妃故事的叙述嬗变及其文化成因..... 7
- 康熙朝《查他山南斋日记》史实考证二则..... 7

查慎行《南斋日记》考证二则..... 8

反思文艺学研究中的两种不良倾向..... 8

情趣与真理——论近代中西艺术观念的逆向演变..... 9

新著快递

韩柳文法祖史记研究..... 10

学术要闻

陈玉兰教授国家社科基金重大项目开题

12月24日,基地陈玉兰教授任首席专家的国家社科基金重大招标项目《晚清维新变法先驱王韬著作整理与研究》开题论证会举行。国家图书馆原馆长詹福瑞教授,河北师范大学原副校长王长华教授,教育部“长江学者”特聘教授、首都师范大学左东岭教授,教育部“长江学者”特聘教授、北京大学廖可斌教授,中国社会科学院文学研究所张国星研究员,教育部“长江学者”特聘教授、中国人民大学朱万曙教授,上海古籍出版社第一编辑室李保民主任、祝伊湄编辑等组成专家组。省社会科学界联合会副主席邵清、我校副校长楼世洲教授等出席报告会。

邵清指出,浙江省在人文社科研究方面有深厚的积淀和优良的传统,浙师大是传统文化研究的重镇,希望学校注重学术积累,凝聚省内外力量,通过重大项目研究,打造人文高地,凸显研究特色。

楼世洲致欢迎词,并希望课题组认真听取专家们的意见和建议,按照国家社科基金重大项目的要求来认真实施,高质量地完成各项任务。

开题论证会上,陈玉兰教授从选题价值、课题框架、预期成果、重点难点、研究计划、目前进展、困难和问题等七个方面向专家组作了汇报。

专家组成员在听讲取了课题汇报后,高度评价了课题组所做的前期准备工作,充分肯定了选题的开创性、集成性价值,肯定了研究计划的周密性和合理性、《全集》编纂体例的科学性、可行性,对《王韬全集》的高质量编纂充满期待,同时也希望课题组要充分认识本课题研究的难度,建议收缩预期目标,压缩阶段性成果,力争做出精品,并对下一步的研究进行了多方面的论证和指导。

课题组成员认真听取了专家们的发言,并就专家组提出的意见和建议进行答辩。陈玉兰教授对专家组的精心论证以及多方面的有益建议致以诚挚的谢意,表示课题组将在本次开题论证会后进行专题研究,根据各位专家的相关意见和建议对课题整体设计做出相应的调整和完善,以文献整理为主体,以快出精品为目标,

量力而行，放眼长远，在顺利完成本课题的同时，逐渐形成课题群和优势研究领域，使研究成可持续之势。

台州市社科联到我校交流 基地负责人做经验分享

1月9日，台州市社科联主席茅玉芬、台州学院副院长王正一行8人到我校交流调研。交流会在校行政中心多功能会议室举行，副校长李伟健出席，科学研究院院长兼社会科学处处长许慧霞主持。基地执行负责人陈玉兰，研究员曾礼军、崔小敬参与了座谈交流。

李伟健副校长欢迎客人的到访，向客人简要介绍了2016年学校的发展情况，2016年师大各项事业都取得了长足地发展，重点高校建设进展顺利；人才培养成绩喜人，获得多项教学成果奖；科学研究获得多个突破，人文社科方面，国家社科基金项目数立项创了新高，特别是国家社科基金重大招标项目。

基地执行负责人陈玉兰做基地建设经验分享，从人才培养、科学研究、社会服务、体制机制建设等方面介绍了基地的建设情况。随后，双方就省哲社基地建设、天台山文化研究、唐诗之路研究等话题进行了深入的探讨和交流。

交流会后，客人到基地进行了参观。

武义副县长朱鹏一行来基地交流

4月19日下午，武义县委副书记朱鹏、武义广电文化局副局长朱方笑、武义中华明招文化研究院秘书长邹伟平等一行人来基地进行交流。基地执行负责人陈玉兰，首席专家黄灵庚、李圣华，以及基地研究员崔小敬、曾礼军等几位教授参加了座谈。

双方就2017中华明招文化研讨会及《何德润全集》编纂合作进展等事宜开展了讨论。

2012年9月，浙江师范大学、武义县人民政府签订文化合作备忘录，双方委托江南文化研究中心、武义县文化广电新闻出版局共建中华明招文化研究院，

共同举办“明招文化论坛”。基地执行负责人陈玉兰任院长。2017年中华明招文化研讨会将于今年10月在武义召开，这是中华明招文化研究院自成立以来召开的第三届研讨会。

2015年4月初，武义县政府与浙江师范大学正式签订《何德润全集》编纂合作协议，由基地承担具体编撰工作，基地执行负责人陈玉兰任主编。《何德润全集》是武义县文化工程重点项目，目前已与中华书局签订出版合同，预计2017年底出版。

第五届江南文化论坛在湖北师范大学隆重召开

全国第五届江南文化论坛2017年4月21-23日在湖北省黄石市湖北师范大学召开。会议由华东师范大学江南文学文献研究中心、浙江师范大学江南文化研究中心、上海师范大学人文学院、湖北师范大学文学院共同主办。来自华东师范大学、华南师范大学、浙江师范大学、湖北师范大学、上海交通大学、兰州大学、东南大学等高校的五十余位学者共同参加了研讨会。基地共有11位研究人员提交了与会论文，8位研究人员参会并做大会发言。

此次会议的主题为“长江南吴楚之间的故事与歌唱”，共收到学术论文四十余篇，分为“江南文化与文学”、“江南文化家族与宗派研究”、“江南作家作品研究”及其他相关研究四个板块分别展开讨论。

开幕式由湖北师范大学景遐东教授主持，来自华东师范大学的胡晓明教授、华南师范大学的蒋寅教授以及基地执行负责人陈玉兰教授分别致辞。胡晓明指出此次会议收到的论文除了传统的江南家族与文学、江南文学作品的研究以外，议题也有新的开拓，诸如江南艺术的研究、浙江新出瓷墓志的研究等。蒋寅则对连续几届参加此次会议的感受以及对江南文化组织力量和研究队伍的情况提出了自己的建议。陈玉兰也对江南文化论坛兴办的缘起以及最近几次会议“流动”到外地举办的情况作了说明。

随后进行的大会发言和分组讨论，与会学者分别就江南文化的传播、明清文人的江南情结、江南文学世家的传承、新见材料对江南文化研究的推动等问题展开了热烈的讨论。

闭幕式上,在小组总结发言后,胡晓明、蒋寅对参会的感受和江南文化的发展方向以及“江南学”的构建指出了合理化的建议。最后,基地研究员曾礼军代表基地宣布第六届江南文化论坛将于2018年由江南文化研究中心承办,并向与会专家发出最诚挚的邀请。

越文化研究中心来基地学习交流

5月23日下午,越文化研究中心执行主任潘承玉教授等一行三人,在我校科研院王锬副院长陪同下,来基地学习交流。基地执行负责人陈玉兰教授,首席专家黄灵庚教授、李圣华教授参加了座谈。

陈玉兰教授介绍了基地的人员配置、人才培养等基本情况,分享了基地课题设置与管理、调动校内外科研力量增大科研成果产出力度等建设经验。黄灵庚教授、李圣华教授等也建议越文化研究中心吸纳已有优秀成果,在研究方向的设置上抓大放小,突出研究重点,集中力量打造标志性成果,同时积极开展地方服务与合作。

在座专家还就国家社科基金重大招标项目的选题、资料搜集、人员组织等问题展开了讨论。最后,越文化研究中心认真了解了基地近年编纂、出版《重修金华丛书》、《衢州文献集成》、《宁海文献丛书》等大型地方文献丛书的经验,最后,双方表达了希望就绍兴地方文献丛书的编纂展开合作的意愿。

通知公告

关于举办第三届中华明招文化研讨会的通知

中华明招文化研究院已经顺利的举办了两届研讨会。经协商初步决定将于2017年10月在武义召开第三届中华明招文化研讨会。

本届研讨会将通过吕祖谦与宋明理学、吕氏家族与明招文化、吕学的当代价值、吕祖谦家族墓的历史价值和现代意义、明招文化与武义地方历史文化等议题的探讨,进一步发掘和研究明招文化的历史价值和当代意义,以充实和提升“文旅富县”战略的文化内涵,并助力武义经济和文化事业的发展。

一、会议活动宗旨:

传承明招文化精神,促进社会事业发展

二、会议议题:

- 1.吕祖谦及家族史
- 2.吕祖谦及吕氏族人与明招文化
- 3.吕氏家族墓群研究
- 4.吕学的历史价值和当代意义
- 5.吕祖谦与宋明理学
- 6.明招文化对武义地方历史文化的影响
- 7.武义文化名人研究(如:巩庭芝、何德润、朱若功等)
- 8.武义历史名胜研究(如:泉溪巩宅、水簾亭等)

有意参会者,请于5月20日前将回执赐复,并请及时准备会议论文。论文电子稿于9月20日前通过电子邮件传至 zhmzy2012@163.com,论文经大会秘书处整理后,提交研究院审定,最后再由研究院发会议正式邀请函和会议通知。会后提交会议研讨的论文结集出版发行。

会议的有关事项详见第三届中华明招文化研讨会的会议邀请函和会议的正式通知。

中华明招文化研究院

2017年3月27日

《江南城镇通史》发布会暨中国城市史研究高端峰会邀请函 (第一号)

尊敬的 先生/女士:

由浙江师范大学、华东师范大学、上海师范大学、厦门大学、复旦大学有关学者合作撰写的《江南城镇通史》(七卷本)即将由上海人民出版社正式出版。为加强学术界的联系与交流,深化江南城镇与社会史研究,推进中国城市史学科不断发展,浙江省社会科学重点研究基地浙江师范大学江南文化研究中心决定与中国城市史研究会、上海人民出版社联合举办“《江南城镇通史》发布会暨中国城市史研究高端峰会”。

素仰先生在相关学术领域研究精深,特奉函邀请您拨冗与会,发表宏论,参加讨论,共襄盛举。兹将会议有关事宜奉告如下:

一、会议时间

2017年10月13-15日

二、会议地点

浙江师范大学(浙江省金华市迎宾大道688号)

三、会议内容

- 1.《江南城镇通史》发布和讨论
- 2.江南城镇史、中国城市史专题研讨与交流

如蒙允拨冗参加会议,敬请于2017年8月30日前将回执赐复,9月30前将论文或论文提纲电子稿发至会务组信箱。本次会议不收会务费。

会务组地址与联系人:

地址:浙江省金华市迎宾大道688号浙江师范大学江南文化研究中心

邮编:321004

联系人:肖婉琴

电话:0579-82298647, 15067077230

E-mail:jnwhyj@zjnu.cn

浙江师范大学江南文化研究中心

2017年6月28日

成果回顾

情爱与政治：杨贵妃故事的叙述嬗变及其文化成因

作者：曾礼军

文献出处：明清小说研究 2017年第1期

内容摘要：杨贵妃故事是中国文学史上一个重要的文学母题,其叙述嬗变经历了从唐玄宗和杨贵妃之间一对一的两人情爱叙述到唐玄宗、杨贵妃和安禄山之间或唐玄宗、杨贵妃和梅妃之间的三角情爱叙述,再回归到唐玄宗与杨贵妃的两人情爱叙述的历史过程。贯穿其中的政治伦理批判则是由借帝妃情爱悲剧讽喻唐玄宗溺情失政,走向女色祸国的政治批判,再到女人救国的政治歌颂。不同时代的政治伦理导向和政治文化思潮是杨贵妃故事嬗变的重要文化成因。

康熙朝《查他山南斋日记》史实考证二则

作者：陈玉兰

文献出处：历史档案 2017年第1期

内容摘要：南斋是南书房的别称,康熙十六年(1677年)始设于紫禁城内乾清宫南庑西端,原为康熙帝读书之地,后逐渐演变成皇帝秘书机构的办公地。因为最近天听,所以日显清要。表面看南书房翰林只是皇帝的文学侍从,为皇帝侍讲侍读、征文考献、品鉴书画、记注宸音、草拟制诰,并奉旨编书、应制唱和,凭其文采学问,让君王事业形诸文字以垂不朽。但实际上,南书房行走每日入直禁中,到康熙中后期“是康熙帝为自己设立的一个新的决策核心,入直者中受皇帝特殊器重者即成为这一决策核心的骨干成员和机要秘书”。

查慎行《南斋日记》考证二则

作者：陈玉兰

文献出处：文献 2017 年第 2 期

内容摘要：南书房制度递嬗、人员变迁及日常运行情况于清史研究至关重要，而相关研究所能依据的文献极为鲜见。查慎行《陪猎笔记》、《南斋日记》不仅对查慎行研究是极可珍视的第一手资料，对南斋制度研究也极其重要。《历史档案》2014年第2期发表了对《南斋日记》稿本的介绍文章，于相关研究有所助益。但由于稿本文字漫漶、行草率意，使相关介绍存有缺憾：一是将日记稿本写作时间由康熙四十三年误成康熙四十六年，以致所论史事与史实南辕北辙；二是将张廷玉的始入直时间误成查昇的，并颠倒了查慎行、查昇的叔侄关系。为免误导，特加考证。

反思文艺学研究中的两种不良倾向

作者：王洪岳

文献出处：《首都师范大学学报》（社会科学版）2017年第2期

内容摘要：当前文艺学研究存在着两种不良倾向，一是打着所谓的审美主义和本体研究的旗号，来抵制和批判其他的文艺学研究方式；二是采取民粹主义的理论和话语，来推行其逼仄化、狭隘化的文艺理论价值观。其实，在当代世界文化研究兴盛的大背景下，上述做派无疑画地自牢、作茧自缚，对当代中国文艺学的发展也是不利的。因此，我们应该恢复或重建文艺学研究之于文学艺术、之于人性、之于社会的开放心态和自由境界，以真正适应和引领文艺学本身和文艺创作的发展趋势。

情趣与真理——论近代中西艺术观念的逆向演变

作者：王洪岳

文献出处：《同济大学学报》（社会科学版）2017年第2期（2017年4月）

内容摘要：在中国近代开端即明代中晚期的文人艺术家那里，情趣（意趣）艺术观达到了高峰，它继承了自魏晋以来借艺术表达艺术家个人情趣或意趣的观念；直到20世纪初，这种状况才发生了根本性的变化，即现代艺术观开始以启蒙精神为核心的真理追求为艺术的目的。而西方近代艺术思想一直承续着自哲学家柏拉图以来就以真理（理念、理式）为最高目标的艺术观念，甚至到加德默尔《真理与方法》的问世，依然坚持以真理追求为艺术的最高目标；自18世纪起，西方出现了对这一思想的反叛思潮，自康德“游戏说”始，最后由贝尔转向了艺术的有意味的形式（个人趣味、情趣）至上主义。总体来看，两者相向而行，逆向演变，分野明显。

新著快递

韩柳文法祖史记研究

作者：俞樟华

出版社：黑龙江人民出版社 2017年

出版时间：2017年

内容简介：本书主要包括：对“韩、柳并举”认识的承认与强化、对韩、柳文期待视野的转变、对韩、柳所论文统的再接受、对《史记》文学价值的再认可、韩文法祖《史记》等内容。

作者简介：俞樟华 男，1956年3月生，浙江省临安市人。1982年浙江师范学院大学本科毕业后，留校任教。1985年毕业于云南师范大学历史系。一直从事中国古代文学的教学及古代传记文学硕士研究生的培养工作，1991年被评为全国优秀教师。现为浙江师范大学人文学院教授、古代文学硕士研究生导师，校报副主编。中国《史记》研究会副会长、浙江省古代文学学会常务理事、陕西省司马迁研究会特邀理事。

《江南文化研究简报》

2017年第1期(总第24期)

主 编：梅新林

地 址：浙江师范大学4号信箱

执行主编：陈玉兰

邮 编：321004

编 辑：肖婉琴

电 话：0579-82298647

电子信箱：jnwhyj@zjnu.cn

传 真：0579-82298647

网 址：<http://www.jnculture.zjnu.cn>